

Студијски програм: МАС Менаџмент у туризму		
Назив предмета: Културне политике и менаџмент у култури		
Наставник/наставници: Татјана Пивац		
Статус предмета: обавезни за оба модула		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема		
Циљ предмета Оспособљавање студената за разумевање савремених културних политика на локалном, националном и међународном нивоу, као и стицање знања и вештина из области менаџмента у култури. Посебан акценат ставља се на анализу институционалног оквира културе, стратегија развоја, управљање културним институцијама и пројектима, као и на повезивање културног сектора са ширим друштвеним, економским и политичким контекстима.		
Исход предмета По завршетку предмета, студент ће бити способан да: разуме основне појмове, концепте и теоријске приступе у области културне политике и менаџмента у култури; анализира културне политике на локалном, националном и међународном нивоу; критички сагледава улогу јавних институција, невладиног сектора и тржишта у обликовању културног система; примени основне принципе менаџмента у планирању и реализацији културних пројеката и програма; учествује у креирању и имплементацији стратегија развоја културних институција и организација; препозна и користи инструменте финансирања у култури (јавни фондови, донације, спонзорства, ЕУ фондови и др.); комуницира и сарађује са актерима у културном сектору кроз тимски рад и пројектно оријентисано размишљање.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у културну политику и анализа различитих националних модела културних политика у Европи и проучавање интервенција Европске уније у области културе. Шта је културна политика, како се креирају културне политике, који су циљеви културне политике, мере и средства за постизање циљева културне политике. Културна политика и иновације. Иновације су важан део културне политике у савременом свету у коме се сада водеће позиције дају иноваторима креативне индустрије. Нова европска агенда за културу ствара синергију између културе и образовања, јача везе између културе и других сектора друштва, укључујући економију. Зашто нам је потребна културна политика у градовима и регионима. Важне мреже за градове и регионе у контексту развоја културних политика. Представљање постојећих мрежа које раде на развоју политика у Европи и широм света као што су: Eurocities, World Urban forum, Culture21 Action (Нови документ Агенда21 културе) итд. Како се може изградити одржива култура за будућност. Анализа различитих модела владине интервенције у пољу културе (Европа, Велика Британија и САД). Директне и индиректне јавне субвенције и како оне утичу на област културе. Увођење нових трендова у културну политику у Европи и како оне утичу на уметника, уметничка дела, културне институције, уметничке организације, уметничке и културне менаџере итд. <i>Практична настава</i> Семинарски рад-избор успешног модела културне политике у свету. Рад у групи		
Литература Основна: 1. Pivac, T & Mickov, B., (2021). New Cultural Sustainability in "Open Cities" . <i>KULTURA POLISA</i>, 18(46), 123–132. https://doi.org/10.51738/Kpolisa2021.18.3r.2.02 2. Mickov B. and Doyle J. (2013), <i>Sustainable Cultural Development, New Management in the Cultural Sector</i>, Routledge publishing, Oxford, UK. Допунска: 3. Mickov B. and Thuriot F. ed. (2019), <i>Innovation culturelle et transformation des villes</i>, L'Harmattan, Paris, France. 4. Erić, Z. and Mickov, B. (2025) "Museum as an Educational Tool: The Models of Experimental Educational Practices in European Art Museums", In the Journal of Museum Education, Routledge publishing, https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/10598650.2024.2437712		
Број часова	активне наставе: 4	Теоријска настава: 2
		Практична настава: 2
Методе извођења наставе а) метода усменог излагања; б) метода визуелне презентације; ц) метода разговора; д) текстуална метода е) илустративно-демонстративне методе (Претраживање интернета и стандардне библиотечке документације, по дефинисаним темама).		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит (може бити један или наведена оба)	
активност у току предавања	0-5	писмени испит	/
активности у току вежби / практична настава	0-5	усмени испит	40-70
колоквијум-и	/		
семинар-и	20		