|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | Угљеша В. Станков | | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | Редовни професор | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Природно-математички факултет  Департман за географију, туризам и хотелијерство  Нови Сад, од 7.03.2021. године | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Туризам | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Година | Институција | | | Научна или уметничка област | | Ужа научна, уметничка или стручна област | | |
| Избор у звање | | | | | 2021. | ПМФ, Нови Сад | | | Геонауке | | Туризам | | |
| Докторат | | | | | 2010. | ПМФ, Нови Сад | | | Геонауке | | Туризам | | |
| Магистратура | | | | | 2009. | ПМФ, Нови Сад | | | Геонауке | | Туризам | | |
| Диплома | | | | | 2005. | ПМФ, НОви Сад | | | Геонауке | | Географија - туризам | | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б. | | Ознака предмета | Назив предмета | | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | Врста студија |
| 1. | | МТ226 | Електронско пословање у туризму | | | | | | Предавања и вежбе | | | Туризам – Мастер студије | МАС |
| 2. | | MKT102 | Информационе технологије и системи у културном туризму | | | | | | Предавања и вежбе | | | Управљање културним наслеђем и кулутурни туризам – Мастер студије | МАС |
| 3. | | MGI503 | Савремени трендови развоја геоинформатике | | | | | | Предавања и вежбе | | | Географија – Mастер студије | МАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | |  |  | Туризам |
| 1. | **Stankov, U.** (2020). *E-turizam*. Univerzitet u Novom Sadu, Prirodno-matematički fakultet., 147. | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Filimonau, V., Ashton, M., **Stankov, U.** (2022). Virtual spaces as the future of consumption in tourism, hospitality and events. *Journal of Tourism Futures*, (ahead-of-print). | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Vujičić, M. D., **Stankov, U.**, Pavluković, V., Štajner-Papuga, I., Kovačić, S., Čikić, J., Milenković, N., Zelenović Vasiljević, T. (2023). Prepare for Impact! A Methodological Approach for Comprehensive Impact Evaluation of European Capital of Culture: The Case of Novi Sad 2022. *Social Indicators Research*, 165(2), 715-736. | | | | | | | | | | | | |
| 4. | **Stankov, U**., Gretzel, U., Vujičić, M. D., Pavluković, V., Jovanović, T., Solarević, M., Cimbaljević, M. (2022). The pandemic of loneliness: designing smart tourism for combating loneliness. *Information Technology & Tourism*, 1-17. | | | | | | | | | | | | |
| 5. | **Stankov, U.,** Vujičić, M. D. (2022). Drones in tourism. In Buhalis, D. (Ed) *Encyclopedia of Tourism Management and Marketing* (pp. 1007-1010). Edward Elgar Publishing. | | | | | | | | | | | | |
| 6. | **Stankov, U**., Gretzel, U. (2021). Digital well-being in the tourism domain: mapping new roles and responsibilities. *Information Technology & Tourism,* 23(1), 5-17. | | | | | | | | | | | | |
| 7. | **Stankov, U.,** Gretzel, U. (2020). Tourism 4.0 technologies and tourist experiences: a human-centered design perspective. *Information* *Technology & Tourism*, 22(3), 477-488. | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Jovanović, V., Đurđev, B., Srdić, Z. **Stankov, U**. (2012). *Geografski informacioni sistemi*. Univerzitet u Novom Sadu, Prirodno-matematički fakultet, Novi Sad, Univerzitet Singidunum, Beograd, 209. | | | | | | | | | | | | |
| 9. | **Gretzel, U.,** Stankov, U. (2021). ICTs and well-being: challenges and opportunities for tourism. *Information Technology & Tourism*, 23, 1-4. | | | | | | | | | | | | |
| 10. | **Vujičić, M. D.,** Stankov, U., Kovačić, S., Vasiljević, Đ. A., Pivac, T., Čarkadžić, J., Mujikić, D., Cimbaljević, M. (2020). Digital Skills and Behaviours of Youth That Are Relevant for Digital Culture: A Two-Country Self-Evaluation Perspective. In *Examining the Roles of Teachers and Students in Mastering New Technologies* (pp. 128-149). IGI Global, New York | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | | 829 (SCOPUS) | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | | 44 | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи: 1 | | | Међународни: 8 | | | |
| Усавршавања | | | | Erasmus+ тренинг: Radbound University (2018), University of Oradea (2019), Université Paris-Est Créteil Val de Marne – UPEC (2019), Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (2022) | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним - Положен Amadeus Introductory и Functionality курс; Наставник је аутор и реализатор акредитованог програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача, стручних сарадника и директора школа “Веб ГИС и геонауке”. | | | | | | | | | | | | | |