

Студијски програм: ОАС Туризам
Назив предмета: Историја култура и цивилизација
Наставник/наставници: Дарко Б. Гавриловић
Статус предмета: изборни (<i>модул ЛТ, Т</i>)
Број ЕСПБ: 5
Услов: нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање са предметом и методама историјске науке кроз призму анализе настанка и развоја култура и цивилизација од антике до савременог доба. Обновљање стечених и усвајање нових знања о најважнијим догађајима и процесима из друштвене историје и историје културе (уметност, књижевност, архитектура, музика, за 20. век филм). Истицање цивилизација и култура које су у највећој мери утицале на савремено друштво.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Поред подизања опште културе на виши ниво кроз савладавање тема везаних за домете највиших цивилизација и култура које су утицале на развој и облик савремених друштава код студената се развија историјско мишљење, односно јача свест о томе да су прошлости и садашњост чврсто повезане, тј. да познавање историје доприноси бољем разумевању цивилизација које су претходиле нашој као и цивилизације у којој живимо, тако да се, између осталог, може применити и у усвајању других, уже стручних, знања и вештина. Студент ће овладати основним појмовима из историје цивилизација који му служе да би стекао јаснију слику о прошлости и садашњости људских друштава.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Дефиниција и предмет историје, однос историје и других наука неопходних за стицање знања из предмета Историја култура и цивилизација, периодизација. Садржај предмета подељен је на Стари век, Средњи век, Ново доба и Савремено доба. У Старом веку студенти ће стећи знања о цивилизацијама које су имале велики утицај на развој европских држава (Месопотамија, Египат, Феничани, Израел, античка Грчка, Рим. Предавања која обухватају историју средњег века односиће се на: развој и ширење хришћанства, сеобе народа, историју византијске културе и цивилизације, културни и цивилизацијски развој Европе, појава и ширење ислама, интелектуални живот, развој уметности, музике и архитектуре на простору Европе, културни и државни домети средњовековне српске државе, рве српске државе, освајања Османског царства и култура османске државе. У новом веку студенти ће моћи да савладају градиво које се односи на, хуманизам и ренесансу, Велика географска открића, Реформацију и верске поделе у Европи, индустријску револуцију, државно - политичке и културне домете као и утицај на остатак света Америчке револуције и Француске буржоаске револуције, развој и прожимање уметничких праваца и идеологија (на пример, однос романтизма и национализма и однос реализма и социјалистичких покрета), стварање модерне српске државе и развој модерних културних струјања у савременој Србији, култура у два југословенским државама, савремени токови културе, научни и технолошки развој.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Вежбе са студентима ће подразумевати рад на историјским документима који сведоче о развоју цивилизација и култура. Обавезан је рад са историјским и географским картама како би студенти стекли осећај за простор и време када је реч о ширењу, развоју и гашењу цивилизација. Током практичног рада користиће се музичка и визуелна архива пре свега играни и документарни филмови који су звучни и визуелни сведоци епоха које се у предмету обрађују. Садржај практичне наставе може се конкретно усмерити на стицање практичних вештина и разумевање историјског контекста као основу за развој туристичких производа, вођење туристичких тура и унапређење туристичког искуства. У том смислу бити ће подузети: организација теренских посета музејима, дворцима, утврђењим, археолошким налазиштима и локалитетима релевантним за предмет цивилизације. При томе инсистираће се на развоју вештина вођења тура, интерпретације археолошких налазишта, историјских локалитета и музеја.</p>
<p>Литература</p> <p><i>Основна литература</i></p> <p>Дарко Гавриловић, Цивилизације и културе, Нови Сад, 2011.</p> <p><i>Допунска литература</i></p> <p>Крис Викам, Наслеђе Рима: Европа и Медитеран од 400. до 1000, Београд, 2021.</p>

Дарко Гавриловић, Исусов лик у историји културе, Нови Сад, 2007.

Д Гавриловић, З Ђерић, З Јосић, Стварање модерног свијета, Бањалука, 2005.

Број часова активне наставе 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе На предавањима ће се првенствено користити метода усменог излагања и илустративно – демонстративна метода. На вежбама планирано је да се користи рад са текстом, рад са историјским и географским картама и метода разговора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	45
активности у току вежби / практична настава	5		
колоквијум-и	40	
семинар-и	5		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			