

Студијски програм: ОАС Географија			
Назив предмета: Академско писање			
Наставници: Слободан Марковић , Немања Томић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Главни циљ је унапредити студентску вештину писања текстова у академско-научне сврхе: есеја, семинарског рада и дипломског рада и научног рада (академског чланка).			
Исход предмета			
По завршетку овог курса студент ће стећи и побољшати способност изражавања мисли у писаном облику, кроз писање академских текстова савладаће основна техничка и методолошка правила писања, успешно истраживати у библиотеци, научити да критички анализира и оцењује квалитет рада других аутора, добро планира писање задатка (рада) базираног на истраживању, као и да успешно презентује свој рад.			
Студенти ће стећи вештине да:			
Самостално дефинишу кључне појмове из области академског стваралаштва; Самостално користе научне изворе информација; Самостално документују научне изворе; Самостално дефинишу и употребе основне елементе научно-критичке апаратуре; Демонстрирају основну способност и стандардне технике академског писања; Демонстрирају тачну употребу основних правила позивања и цитирања; Демонстрирају тачну употребу језика и академског стила писања; Да препознају и исправе основне грешке у писању академског рада; Писањем академских текстова усвоје основна техничка и методолошка правила писања			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Општи услови за добру писменост; Композиција писаног састава; Врсте писаних састава: расправа, студија и монографија, чланак, извештај и реферат, предавање или говор (беседа), есеј; Врсте академско-научних текстова: семинарски рад, дипломски рад и научни рад (академски чланак); Управљање писањем: организовање, планирање, управљање временом, коришћење библиотеке, индекси и апстракти, базе података, претраживање цитата; Форме писања у природним и друштвеним наукама: писање резимеа, прикази књига, прегледи литературе, конструисање библиографских јединица; Задачи за студенте: писање различитих форми есеја, избор теме, организација есеја, развијање анализе, скицирање, равнотежа, усмена презентација; Писање које се заснива на истраживању: наслов, апстракт, увод, преглед литературе, истраживачке методе, навођење резултата, резиме закључка, референтна литература, додаци; Писање и његова презентација; коришћење цитата, навођење литературе, коментари, плагијат; Ревизија: садржај, јасноћа, концизност, ревизија рада као целине.			
Практична настава			
Израда семинарских радова и припрема презентација, ради увежбавања вербалне и невербалне комуникације студената.			
Литература			
1. Беглин, М. (2010). Академско писање. Нови Сад: Академска књига. 2. Клеут, М. (2010). Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада. Нови Сад: Академска књига. 3. Шамић, М. (1972). Како настаје научно дјело. Сарајево: Завод за издавање уџбеника 4. Поповић, З. (2014). Како написати и објавити научно дело. Београд: Академска мисао.			
Број часова активне наставе: 3		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Усмено излагање и разговор (дебата, групни рад). Интерактивна настава. Израда и анализа есеја. Рад на текстовима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
активности у току вежби / практична настава		усмени испит	45
колоквијум-и			
семинар-и	45		

