

Студијски програм: МАС Туризам			
Назив предмета: Фотографисање природе			
Наставник/наставници: Лазар Лазић			
Статус предмета: изборни (модул авантуристички туризам)			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти усвоје знања о основама фотографије, да науче како да интегришу опрему са техникама снимања пејзажа, дивљег света и биљака, како да кадрирају снимке и доносе одлуке и да стекну и примене специфично знање о природи која се фотографише.			
Исход предмета			
По завршетку овог курса студент је идентификовао карактеристике дигиталних фотоапарата. Стекао је способност упоређивања објектива и додатне опреме. Спреман је да оцено квалитет доступног светла и критички просуди могуће композиције кадра. Студент је у стању да планира припрему и истраживање фотографског задатка. Студент је квалификован да организује фотографисање пејзажа, дивљег света и биљака, затим крупних планова природних појава и текстура, те фотографисање из ваздуха.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
– Фотоапарат и његове карактеристике – Технологија дигиталних фотоапарата – Објективи и њихове карактеристике – Додатна опрема (филтери и стативи) – Светлост као најважнији фактор фотографије – Композиција – Припрема и истраживање за фотографисање природе – Карактеристике и начини фотографисања пејзажа – Карактеристике и начини фотографисања дивљег света – Карактеристике и начини фотографисања биљака – Карактеристике и начини фотографисања крупних планова - макро фотографија – Карактеристике и начини фотографисања природе из ваздуха			
Практична настава			
- Фотоапарати, објективи и опрема - Светлост и композиција - Фотографисање пејзажа, дивљег света, биљака и крупних планова природних појава			
Литература			
Основна			
1. Fotografski priručnik (2010), Mono i Manjana, Originally by Harper Collins, Complete Photography Manual, Beograd			
Допунска			
2. Guy Edwards (2005): 100 Ways to take Better Landscape Photographs, David&Charles, Newton Abbot, UK 3. Paul Harcourt Davies (2004): The Complete Guide. to Close-up & Macro Photography, David & Charles, Newton Abbot, UK, 1-160			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	
5		2	
		Практична настава:	
		2+1+0	
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, метода разговора, илустративно-демонстративна метода, видео записи, теренска настава са практичним извођењем			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
активност у току предавања		5	
писмени испит			
активности у току вежби / практична настава		5	
усмени испит		45	

колоквијум-и	40		
семинар-и	5		