

Студијски програм: МАС Географија (Модул Професор географије)			
Назив предмета: Основе фотографије у географији			
Наставник/наставници: Лазар Лазих			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти усвоје знања о основама фотографије, да науче како да интегришу опрему са техникама снимања пејзажа, природе, људи и архитектуре, како да кадрирају снимке и доносе одлуке и да стекну и примене специфично знање. Упознавање са радом реномораних фотографа.			
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да примене стечено знање о карактеристикама дигиталних фотоапарата, о објективима и додатној опреми, о карактеристикама светлости, о композицији, о карактеристикама и начинима фотографисања пејзажа, природе, људи, архитектуре.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> – Фотоапарат и његове карактеристике – Технологија дигиталних фотоапарата – Објективи и њихове карактеристике – Додатна опрема (филтери и стативи) – Светлост као најважнији фактор фотографије – Композиција – Припрема и истраживање за фотографисање природе – Карактеристике и начини фотографисања пејзажа – Карактеристике и начини фотографисања природе – Карактеристике и начини фотографисања људи – Карактеристике и начини фотографисања архитектуре – Карактеристике и начини фотографисања на путовању – Карактеристике и начини фотографисања крупних планова - макро фотографија – Карактеристике и начини фотографисања из ваздуха <i>Практична настава</i> – Фотоапарати, објективи и опрема – Светлост и композиција – Фотографисање пејзажа, природе, људи, архитектуре и крупних планова природних појава			
Литература 1. Fotografski priručnik (2010), Mono i Manjana, Originally by Harper Collins, Complete Photography Manual, Beograd 2. Guy Edwards (2005): 100 Ways to take Better Landscape Photographs, David&Charles, Newton Abbot, UK 3. Brenda Tharp (2017): Expressive Nature Photography: Design, Composition, and Color in Outdoor Imagery, Monacelli studio, New York, USA, 1-240 4. Terry Hope (2005): The World's Top Photographers, Roto Vision, Hove, UK 5. Paul Harcourt Davies (2004): The Complete Guide. to Close-up & Macro Photography, David & Charles, Newton Abbot, UK, 1-160			
Број часова активне наставе 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2+1+2
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора, илустративно-демонстративна метода, видео записи, теренска настава са практичним извођењем			
Оцена знања			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
активности у току вежби / практична настава	5	усмени испит	45
колоквијум-и	40		
семинар-и	5		