

<b>Назив курса: Културна свест-Културно наслеђе Западног Балкана данас и сутра</b>		
<b>Наставник:</b> др Богдан Јањушевић, мр Јасна Гулан		
<b>Услов за похађање курса:</b> Нема		
<b>Језик на ком се може похађати курс:</b> српски		
<b>Циљна група:</b> студенти, запослени у установама културе, архивима, заводима за заштиту споменика културе, сви који су заинтересовани за културу, културно наслеђе, туризам и сл.		
<b>Циљ курса</b> Циљ предмета је да се полазницима употпуне знања о очувању, заштити и важности истраживања културног наслеђа, да се укаже на значај и присуство културног наслеђа у стратегијама ЕУ и утицај који има на развој културног туризма.		
<b>Исход курса</b> Предмет се бави тренутном ситуацијом у вези са питањем културног наслеђа, илустровано бројним позитивним и негативним примерима, ризицима и могућностима за успешну ревитализацију. Посебан акценат ће се дати на европске стратегије и политике које се односе на културно наслеђе. Такође, даће се и могуће процене за одрживо коришћење културног наслеђа кроз синергију са културним туризмом.		
<b>Садржај курса</b> <i>Теоријска настава</i> Упознавање са основним појмовима културног наслеђа, начином њиховог чувања, рестаурације, ревитализације, интерпретације културног наслеђа у туризму. Културно наслеђе као покретач локалног развоја. Дигитализација културног наслеђа. Упознавање са ЕУ стратегијама које се односе на културно наслеђе и културни туризам. Управљање културним добрима под заштитом УНЕСКО-а. Савремени трендови у културном туризму. Искуство у културном туризму. <i>Практична настава</i> Радионица је осмишљена као тимски рад у којем полазници практично разрађују могућности и потенцијале за ревитализацију неког од одабраних објеката културног и индустријског наслеђа, и разрађују менаџмент план за његово одрживо коришћење и могућу улогу као културног и туристичког пункта.		
<b>Литература</b> 1. Marianne Lehtimäki (editor) (2008): Cultural Heritage and Tourism, potential, impact, partnership and governance, Monitoring Group on Cultural Heritage in the Baltic Sea States And Department of Cultural Heritage under Ministry of Culture, Lithuania 2. Maria D. Alvarez Frank M. Go, Atila Yüksel (editors) (2016): Heritage Tourism Destinations, Preservation, Communication and Development, CAB International, UK 3. Council of Europe (2017): European Cultural Heritage Strategy for the 21st century		
<b>Број часова акт. наставе:</b> 8	<b>Теоријска настава:</b> 4	<b>Практична настава:</b> 4
<b>Методe извођења наставе</b> Илустрaтивно-демонстрaтивне методe (интерaктивно учење у проблемској настави, интерaктивно учење путем открићa, активнa наставa, интерaктивнa наставa различитих нивоa сложености, интерaктивно учење симетричном интерaкцијом, кооперaтивно учење у интерaктивној настави итд.).		
<b>Број полaзникa:</b> минимaлно 5, максимaлно 15		
<b>Термин одржaвaњa курсa:</b> октобар-новембар-децембар курс се одржaвa након пријaвљивaњa минимaлног бројa учесникa (минимaлан број полaзникa је 5)		
<b>Цена курсa:</b> обaвештење о цени курсa биће истакнуто накaдно, приликом обaвештењa о почетку реализације курсa		
<b>Контакт особa:</b> проф. др Тaтјaнa Пивaц, ванредни професор tatjana.pivac@dgt.uns.ac.rs		