

Студијски програм/студијски програми : Дипломирани туризмолог			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Историја уметности у туризму (Т362)			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Јасна М. Јованов			
Статус предмета: Изборни предмет за модул Туризам			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студентима употпуне знања о томе шта обухвата термин историја уметности, какав је њен значај за туризам и како се културно-уметничко наслеђе валоризује, кроз преглед развоја различитих видова уметничког стваралаштва.			
Исход предмета Стечено знање ће омогућити студентима суверено и слободно располагање градивом везаним за појам уметности и његову примену у контексту туризма, са посебним освртом на област културног туризма; омогућиће им повезивање и поређење појединих појава, стилских целина и феномена у датим областима; пружиће им усавршавање у писменом и усменом изражавању и самосталној анализи кроз дискусије, као и израду и излагање семинарског рада. У практичном смислу, студенти ће захваљујући знању које су стекли, бити компетентни да валоризују и презентују културно-историјско наслеђе на терену, као потенцијални део будућег позива.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са оквирним појмовима и основним периодима уметничког стваралаштва (цивилизацијска условљеност, друштвени и економски фактори развоја). Упознавање са терминологијом културних и уметничких феномена. Представљање појединачних уметничких епоха: праисторијска уметности, доба великих цивилизација (Египат, Месопотамија, Песија), антика (Крит, Микена, античка Грчка, уметност Етрураца, антички Рим), средњовековни период (ранохришћански период, доба сеобе народа, ренесанса Каролинга, романика, готика, Византија), ренесанса, маниризам, барок у европским земљама, рококо, класицизам, бидермајер, романтизам, реализам, импресионизам, поентилизам, неоимпресионизам, сецесија, уметнички правци 20. века, итд.; кратка историја позоришта, музике и књижевности, нови медији (фотографија, филм, радио, телевизија, видео и дигитална уметност), културно-уметничке манифестације. Представљање основних категорија културних добара, начин чувања, рестаурације, правила стручне обраде и излагања. Правила комуникације са публиком. Упознавање са културним добрима сваке наведене епохе у српској уметности. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Упознавање са типологијом културних добара и конкретним видовима уметничког наслеђа (музеји, позоришта, фестивали, непокретна културна добра, итд.) Сумирање података кроз појединачна излагања и семинарске радове.			
Литература Јасна Јованов, <i>Историја уметности у туризму</i> , скрипта: Лазар Трифуновић, <i>Уметнички споменици Југославије</i> , Југословенска књига, Београд 1988; Драгица Томка, <i>Култура кроз туризам, време, простор</i> , Институт за географију, Нови Сад 1998; Х. В. Јансон; Ентони Ф. Јансон, <i>Историја уметности</i> , Д.о. о. Станек-ИКА "Прометеј", Вараждин-Нови Сад 2005; Марија Карла Прете; Алфонсо де Ђорђис, <i>Историја уметности</i> , Панонија, Нови Сад 2004; Bob McKercher and Hilary du Cross, <i>Cultural tourism: the partnership between tourism and cultural heritage management</i> ; The Haworth Hospitality Press, Binghamton, New York, 2002; Олга Хаџић, <i>Културни туризам</i> , Департман за географију, туризам и хотелијерство, ПМФ, Нови Сад; Интернет: www.wga.hu ; www.artchive.com ; www.webmuseum.paris ; www.artistsindex.com ; www.googleartproject.com/ ; www.unesco.org/whc/heritage.htm .			
Број часова активне наставе			4(60)
Предавања:2	Вежбе:2	Други облици наставе:-	Студијски истраживачки рад:-
Методе извођења наставе			Остали часови
а) метода усменог излагања; б) метода визуелне презентације; в) метода разговора; г) текстуална метода д) анкета; ђ) илустративно-демонстративне методе (<i>Претраживање интернета и стандардне библиотечке документације, по дефинисаним темама. Посета музејима, галеријама, и културним манифестацијама, обилазак културних знаменитости у Новом Саду, а по могућству и осталим регионима Војводине</i>)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит	
практична настава	0-5	усмени испит	30-45
колоквијум-и	20-40		
семинар-и	0-5		